

* Licenciado en Antropología Social y Candidato al Grado de Maestría en Antropología Social por la UAEM. Profesor de la Facultad de Geografía de la Universidad Autónoma del Estado de México. Teléfono: (017) 214-3182, 219-1554. Correo-e: florca50@prodigy.net.mx

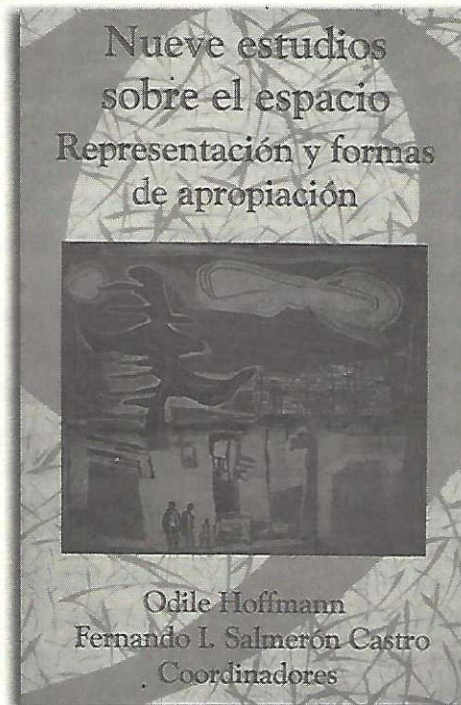
LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO, FORMAS DE EXPLICACIÓN, REPRESENTACIÓN Y APROPIACIÓN

CARLOS ALBERTO CASTAÑOS MONTES*

Organizada en dos partes plenamente diferenciadas, "El espacio representado" y "Territorio e identidad", la obra *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*, coordinada por Odile Hoffmann y Fernando I. Salmerón Castro, quienes a su vez escriben la Introducción, pretende mostrar la importancia del concepto espacio y su utilización, de la misma forma el gran valor que hoy en día tiene el concepto de territorio en los estudios geográficos y en diversas disciplinas sociales y humanísticas.

Todos estos trabajos fueron presentados en un seminario internacional de investigación auspiciado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y el Instituto Francés para el Desarrollo y la Cooperación de la Investigación Científica (ORSTOM, por sus siglas en francés), el cual tuvo como punto central la organización social y la representación del espacio, sin excluir las variables territoriales, la noción de nación, Estado y región, entre otras.

Una de las principales conclusiones extraídas de la lectura de esta obra remite a la definición del concepto territorio. Esto implica poner en claro una serie de mecanismos de territorialidad, los cuales incluyen los procesos de reconocimiento, invención o reinterpretación de las identidades que los individuos obtienen al hacer suyo y ocupar de manera continuada un mismo espacio.



ODILE HOFFMANN Y FERNANDO I. SALMERÓN CASTRO (Coordinadores), 1997, *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*, México, CIESAS-ORSTOM, 190 p.p.

A raíz de la Introducción, que aborda las formas de explicación de lo espacial, de la territorialidad y de los principales estudios sobre esos conceptos en antropología, geografía, historia, sociología y planeación, los coordinadores nos muestran un panorama de los usos más socorridos del espacio y las formas en que cada disciplina científica los abordan.

Se consideran principalmente los usos en la ciencia geográfica, en la que Ángel Bassols Batalla ha sido uno de los profesionales más influyentes para el desarrollo de esta disciplina en México, de la misma forma las apropiaciones que de los conceptos de espacio y territorio han hecho autores como Bernardo García Martínez (1976 y 1987) para el caso de la historia, y en el caso de la antropología, des-

de los clásicos trabajos de Manuel Gamio (1922), Pedro Armillas (1949 y 1964), Gonzalo Aguirre Beltrán (1967 y 1986) y quizá el que más atención le otorgó al concepto de territorio: Ángel Palerm (1973) originando toda una escuela de pensamiento antropológico que aun en la actualidad continúa rindiendo notorios frutos.

Las apreciaciones o sentidos de los conceptos abordados por diversas disciplinas científicas son en ocasiones excluyentes, y en otras cercanas entre sí. Los coordinadores tratan de poner el acento en las aportaciones que cada estudio y autor ha legado a las nuevas generaciones de investigadores, así como también sentar las bases para la construcción de nuevas interrogantes y cuestionamientos sobre la temática territorial y espacial.

Para los profesionales de las disciplinas geográfica y antropológica, principalmente, el espacio se concibe como un terreno social, donde las interacciones entre los actores que conforman el territorio son fundamentales, ya que como lo dicen los coordinadores: "El espacio no es nada sin sus creadores, que son a la vez sus usuarios. Los 'productores del espacio' no son sino los 'actores sociales', que son tanto productores como consumidores; al mismo tiempo autores, actores y espectadores" (p. 22).

A continuación se reseñan las dos partes contenidas en la obra y los apartados que conforman cada una de ellas. La primera parte se conforma por cinco capítulos. El primero inicia con una discusión sobre el espacio centralizado/focalizado o reticulado. Su autor, Claude Baillon, centra la investigación en la explicación del espacio y la forma de administrarlo. El autor subraya de qué manera una alternancia de perspectivas permite atender a la diversidad, validez y legitimación de las unidades territoriales. Muestra cómo el papel de los diversos agentes en la organización del espacio tiene que ver con planes globales, cuya lógica depende del tipo de funciones que buscan instrumentarse. Así, en México

la lógica administrativa dio origen a arreglos territoriales específicos que no coinciden estrictamente con los de la burocracia eclesiástica, o con los tejidos empresariales, o con las redes de intercambio comercial.

En el segundo artículo, Alfred Siemens expone una visión del espacio desde el panóptico o mirador. Lo que discute no es sólo la perspectiva del observador, sino la construcción misma del espacio en una relación dialéctica entre la visión panóptica, desde arriba, dominante, y la visión interna, desde abajo, dominada. Nos permite apreciar con gran calidad la visión del observador y del observado, ideas ya clásicas en la geografía, pero abordadas a partir de

un bagaje teórico renovado y estimulante, de corte sociológico y antropológico.

Luc Cambrezy nos proporciona una visión del espacio y la representación cartográfica tal y como los geógrafos lo hacen para poder plasmar en mapas la realidad observada. Los presupuestos del observador requieren hacerse explícitos para evitar una objetivación del espacio —y de sus límites y configuraciones— que borra su complejidad y sus interconexiones con otros ámbitos de la sociedad. El ensayo de Cambrezy demuestra cómo lo que suele concebirse como mera técnica cartográfica implica, de hecho, un conjunto de presupuestos acerca de la organización de la sociedad.

Ciertos tipos de representación cartográfica del espacio corresponden a determinadas opciones políticas, no exentas de repercusiones prácticas. Tenemos múltiples ejemplos de esto en la elaboración, justificación e instrumentación de políticas nacionales o regionales de desarrollo.

Con base en el concepto de cuencas hidrográficas y la planificación del desarrollo regional, Roberto Melville nos propone una forma por demás valiosa para poder evaluar la forma en la que se llevan a cabo los proyectos hidráulicos de desarrollo, pero también de la afectación del espacio y del territorio.

Se reconstruye en el tiempo la forma en que nace y se difunde un concepto como el de cuencas hidrográficas, las cuales aparecen desde esta perspectiva como entidades espaciales con fines operativos de acción política. Aquí el espacio se define por sus características morfológicas, las cuales guían y determinan un cierto tipo de acciones y un cierto tipo de organización social para el trabajo.

El último artículo de esta primera parte, escrito por Jean-Yves Marchal y Rafael Palma Grayeb, trata sobre las implicaciones del concepto región, ejemplificado plenamente con el caso especial de Veracruz como una entidad con regiones por demás ambiguas.

La forma en la que se organizan el municipio y los estados en nuestro país responde, en muchas ocasiones, a fines administrativos o políticos; los autores reconocen en el municipio mexicano la unidad espacial que es



entidad y eslabón fundamental de la estructuración, no sólo política o administrativa, sino también social y cultural del país. El análisis de los datos censales con base en la repartición municipal permite ver ciertas tendencias en la organización espacial y regional que son socialmente significativas.

Las fronteras estatales (expone los ejemplos de Veracruz y Tamaulipas) se corresponden —con variaciones sustanciales— con los modos de explotación de un medio natural por lo demás bastante diversificado, ya que dichas fronteras se pueden regir en mayor medida por la actividad agrícola, o la industrial, o por las vías de comunicación o las formas de poblamiento y apropiación del territorio.

La segunda parte, "Territorio e identidad", está conformada por cuatro artículos que hacen referencia tanto al concepto de espacio como al de territorio en sus características globales. Trata de explicar al espacio en virtud de los sujetos sociales, quienes al final de cuentas son, como ya dijimos, los que lo apropian o lo hacen suyo.

Una de las características esenciales de este espacio apropiado es que finalmente los límites o fronteras del espacio de una población son fijados en muchas ocasiones por agentes externos a la región o localidad, así como también esas apropiaciones, creaciones e innovaciones territoriales tienen significados políticos, sociales y culturales que en las más de las ocasiones son completamente desconocidos.

El espacio calificado desde fuera aparece en la región estudiada por Emilia Velázquez, autora del primer artículo. Aquí la reforma agraria redefine los límites y el valor del territorio, desde fuera y con intereses extralocales. Se aborda la apropiación del espacio entre los nahuas y popolucas de la Sierra de Santa Marta en el estado de Veracruz, un caso interesante ya que se observa y analiza la cosmovisión particular de pueblos o comunidades indígenas.

Siguiendo esa misma línea de trabajo, José Velasco Toro hace lo mismo para el caso de la región chinanteca en Uxpanapa, Veracruz, considerando principalmente las variables de

territorio e identidad en esta zona del país. Nos muestra cómo los intereses nacionales de generación de energía, mediante la construcción de una presa hidroeléctrica, llevan al reacomodo de un número significativo de pobladores originales, lo que transforma radicalmente su cultura y sus formas de vida. Sobre dicha apreciación algunos autores ya habían hecho referencia a las consecuencias de la movilización indígena con motivo de la realización de un proyecto de desarrollo de esta índole (sobre esto se pueden consultar McMahon, 1973 y Bartolomé y Barabas, 1990, entre otros más).

Marielle Pepin Lehalleur, la autora del tercer artículo, nos presenta el caso de las sociedades regionales, relacionadas principalmente con la llamada pertenencia territorial y la inserción social que cada grupo de individuos tiene para sentirse partícipe de la comunidad donde se desenvuelve.

El tema central va a ser el de la acción política local en relación a lo que se llama la pertenencia territorial, ya que se busca desmenuzar la forma en que se construyen varias legitimidades y normas de acción colectiva, y analiza a qué espacios y territorios corresponden cada una de ellas.

Por último, Michel Agier nos presenta las diferentes formas en las que se vive y representa la ciudad, de acuerdo con los sujetos que la habitan. Toma como caso de estudio Salvador de Bahía, Brasil y parte de un análisis detallado de los mecanismos de apropiación, ya sea material o simbólica, y transformación del espacio, para llegar a una descripción de los ámbitos de vida y de la organización de la vida cotidiana alrededor de lugares o espacios significativos. Este enfoque nos remite a la esfera de la construcción de identidades y de acción política, entendida ésta como la expresión conflictiva de las voces de los habitantes.

La temática particularmente inexplorada y que necesita una búsqueda de nuevas interpretaciones teóricas y metodológicas es la representación del espacio. No solamente es interesante



la acción social en el uso y manejo del espacio y el territorio, sino es necesario crear las condiciones necesarias para aprehender ese espacio y territorio, capturarlo en toda su esencia y que no pueda perderse su verdadero significado. La representación ha sido importante, pero debemos buscar nuevos mecanismos para hacerlos adecuadamente y en concordancia con los tiempos que viven las disciplinas científicas modernas.

A manera de conclusión, podemos señalar que la presente compilación de textos nos muestra que el concepto de espacio no es privativo de la geografía, sino que estos estudios son abordados desde el punto de vista de la antropología, la historia, la planeación y las llamadas disciplinas "duras", como la física y la química; la mejor prueba de esto lo tenemos en las investigaciones tanto de los autores citados como de los que integran el presente libro.



BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO, 1967, *Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en Mestizoamérica*, México, Instituto Indigenista Interamericano.
- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO, 1986, *Zongolica: encuentro de dioses y santos patronos*, Xalapa, Universidad Veracruzana.
- ARMILLAS, PEDRO, 1949, "Notas sobre sistemas de cultivo en Mesoamérica. Cultivos de riego y humedad en la cuenca del río Balsas", en *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Volumen III, México, INAH.
- ARMILLAS, PEDRO, 1964, "Condiciones ambientales y movimientos de pueblos en la frontera septentrional de Mesoamérica", en *Homenaje a Fernando Márquez Miranda*, Madrid, Publicaciones del Seminario de Estudios Americanistas y del Seminario de Antropología Americana de la Universidades de Madrid y Sevilla.
- BARTOLOMÉ, MIGUEL A. Y ALICIA M. BARABAS, 1990, *La presa Cerro de Oro y el ingeniero el gran dios. Relocalización y etnocidio chinanteco en México*, México, CNCA-INI, 2 Tomos.
- GAMIO, MANUEL, 1922, *La población del valle de Teotihuacan*, (edn. facsimilar, 1979), México, Secretaría de Agricultura y Fomento-Dirección de Antropología-INI.
- GARCÍA M., BERNARDO, 1976, "Consideraciones corográficas", en *Historia general de México*, México, El Colegio de México.
- GARCÍA M., BERNARDO, 1987, *Los pueblos de la sierra. El poder y el espacio entre los indios del norte de Puebla hasta 1700*, México, El Colegio de México.
- HOFFMANN, ODILE Y FERNANDO I. SALMERÓN CASTRO (Coordinadores), 1997, *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*, México, CIESAS-ORSTOM.
- McMAHON, DAVID F., 1973, *Antropología de una presa. Los mazatecos y el proyecto del Papaloapan*, México, CNCA-INI.
- PALERM, ÁNGEL, 1973, *Obras hidráulicas prehispánicas en el sistema lacustre del valle de México*, México, SEP-INAH.
- HOFFMANN, ODILE Y FERNANDO I. SALMERÓN CASTRO (Coordinadores), 1997, *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*, México, CIESAS-ORSTOM.